

特定非営利活動法人 吹田市音楽療法推進会 おんがく・さ〜くる・コスモス

第21回 総会 記念 ミニコンサート

南アメリカ・アンデス地方の音楽

「フォルクローレ」



演奏曲

- ・コンドルは飛んで行く
- ・悲しい人々
- ・風のファンタジー

・・・他

(当日変更になることもあります)

「**タンタナクイ**」の皆さんが親しみやすいアレンジでお届けします。

「タンタナクイ」とは現地の言語ケチュア語で「出会い」の意味です。

音楽を通じてのさまざまな出会いを大切にしようという思いからこの名前をつけました。

(演奏者プロフィールはチラシ裏面をご覧ください)

日時 : 2023年6月4日(日)

午後1時30分~2時30分

場所 : 千里山コミュニティセンター

(阪急千里線 千里山駅下車すぐ BiVi 3階 多目的ホール)

参加協力金 : コロナ禍で団体運営は大変厳しい状況です。

(任意の寄附です。ご協力をお願いいたします。)

お問い合わせ電話番号 06-6381-1002

特定非営利活動法人 吹田市音楽療法推進会 おんがく・さ〜くる・コスモス

〒564-0032 吹田市内本町1丁目21-12 1階

後援 吹田市

「タンタナクイ」プロフィール 1987年ケーナ奏者 井上暁が中心になり結成。

井上 暁 (ケーナ、サンポーニャ、オカリナ)

ケーナを製作することからフォルクローレにのめりこみ、自作ケーナでの演奏を続けているが、最近では陶器によるケーナ、オカリナ、鳥笛、他、木製のオカリナなどオリジナル楽器の製作、演奏、ワークショップを行うなど幅広く活躍をしている。

近藤 真人 (ギター)

関西フォルクローレ界の草分け的な存在。学生時代に南米の民族音楽に強く惹かれケーナを始める。チャランゴ、ギター、サンポーニャなどフォルクローレに使われる楽器はなんでもこなすベテラン。

青木 直之 (ケーナ、チャランゴ、ギター)

関西フォルクローレ界をリードする実力者の一人。ケーナ奏者としての技術と感性もさることながら、その的確で優れたギターのテクニックも評価が高い。

※写真は4人になっていますが、女性(中森愛子)は活動休止中です。

特定非営利活動法人吹田市音楽療法推進会 おんがく・さ〜くる・コスモス沿革

平成 13(2001)年 任意団体として発足

平成 15(2003)年 11月7日 NPO 法人認証取得
自主事業として「中高年ピアノサークル」

「音楽で遊ぼう♪リトミック」

「懐かしい歌 歌おう会」 開催

平成 16年 吹田市泉町 1丁目に本部事務所を開設

平成 16年～平成 27年 吹田市音楽療法推進事業受託

平成 19年 吹田市泉町 2丁目(ハイムあこ)に移転

「歌おう会コンサート」「リトミッククリスマス会」

「障がい児クリスマス会」「マタニティコンサート」等 イベント多数開催

平成 27(2015)年 吹田市泉町 2丁目(ギャザ 21)に移転

平成 28(2016)年 3月1日 大阪府指定障がい児通所支援事業所
児童発達支援/放課後等デイサービス「コスモス・キッズ」開所

令和 3年 吹田市内本町 1丁目に本部事務所を移転

令和 3(2021)年 8月1日 吹田市指定障がい児通所支援事業所
児童発達支援/放課後等デイサービス「コスモス・キッズ2」開所

令和 4(2022)年 6月2日
設立 20周年記念コンサート開催
(メイシアター)